

PROGRAM KOŁA PLASTYCZNEGO DLA UCZNIÓW KLASY I b

„Cztery pory roku”

ROK SZKOLNY 2023/2024

CELE OGÓLNE

1. Wspomaganie ogólnego rozwoju dziecka, kształtowanie jego wrażliwości, rozwijanie spostrzegawczości.
2. Pobudzenie ekspresji twórczej.
3. Rozbudzanie w uczniach zainteresowań.

CELE SZCZEGÓLNE

1. Rozwijanie zainteresowań plastycznych.
2. Odkrywanie przyjemności tworzenia, cieszenie się uzyskanym efektem.
3. Kształtowanie wyobraźni.
4. Doskonalenie zdolności manualnych uczniów.
5. Rozwijanie umiejętności w zakresie znajomości i stosowania różnych technik i materiałów plastycznych.
6. Rozbudzanie wrażliwości na piękno.
7. Przekazywanie niezbędnej wiedzy o sztuce.
8. Podniesienie poczucia własnej wartości, zachęcanie do wyrażania własnych opinii.
9. Kształtowanie współpracy w grupie.
10. Aktywny udział w konkursach plastycznych oraz promocja twórczości uczniów.

METODY PRACY

- metoda oparta na oglądzie - pokaz poparty obserwacją,
- metoda doświadczeń - próby użycia różnorodnych materiałów plastycznych i narzędzi w celu zbadania możliwych do uzyskania efektów wyrazowych nowych technik,
- metoda zajęć praktycznych - przedstawianie określonych treści i stosowanie odpowiedniej wiedzy plastycznej, wyrażanie przeżyć,
- metoda ekspozycji i uprzywilejowania – w oparciu o różne dzieła sztuki (obrazy, rzeźby, grafika, budowle, fotogramy itd.),
- metody słowne – informujące, w których przekąźnikiem treści jest słowo (opis, opowiadanie itp.).

FORMY PRACY

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

PLANOWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Umiejętności ucznia:

- wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- używa takich środków wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura,
- wyróżnia i nazywa barwy,
- ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, literaturą (baśnią, opowiadaniem, wierszem), muzyką, środowiskiem przyrodniczym,
- korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen i sytuacji realnych i fantastycznych,
- wykonuje proste rekwizyty (np. lalkę) oraz wykorzystuje je w małych formach teatralnych,
- tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej własnego regionu,
- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat,
- posiada wiedzę o warsztacie pracy malarza,
- uwzględnia w pracach plastycznych wielkość i proporcje – w stosunku do dwóch przedmiotów.

TEMATYKA ZAJĘĆ I FORMY REALIZACJI

Tematyka zajęć będzie oscylowała między zjawiskami przyrodniczymi i świętami związanymi z aktualnie panującą porą roku. Tematy będą bliskie i znane dzieciom. Charakter zajęć będzie przyjmował głównie formę ćwiczeń praktycznych. Uczniowie pracować będą w różnych technikach, korzystając z różnorodnych materiałów. Operować będą wieloma środkami wyrazu plastycznego, takimi jak:

- barwa,
- linia,
- plama,
- faktura,
- przestrzeń.

Poznawać i operować będą takimi pojęciami plastycznymi jak:

- malarstwo,
- malarz,
- obraz,
- reprodukcja,
- dzieło sztuki,
- portret
- krajobraz
- martwa natura

Wyrażać swoje przeżycia i wiedzę o świecie będą również w pracach inspirowanych literaturą i muzyką.

TEMATYKA ZAJĘĆ I FORMY REALIZACJI W I SEMESTRZE

1. „Wspomnienie z wakacji - Kolorowe rowery”- praca w technikach łączonych. (1 godzina)
2. „Sprzątanie Świata” - kolaż. (1 godzina)
3. „Słoneczniki” - praca malarska. (1 godzina)
4. „Kolorowe drzewa” - praca malarska, łączona z wycinanką. (2 godziny)
5. „Jeżyk” - wyklejanka z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych. (1 godzina)
6. „Lampiony na Halloween” - praca przestrzenna z wykorzystaniem nieużytków. (1 godzina)
7. „Dyńka” - praca malarska z wykorzystaniem rosnących farb. (1 godzina)
8. „Jesienne witrażowe drzewka”- praca w technikach łączonych. (2 godziny)
9. „Skarpety św. Mikołaja”- praca przestrzenna z wykorzystaniem włóczki. (1 godzina)
11. „Gwiazda betlejemka z papieru”- papierowa praca przestrzenna. (2 godziny)
12. „Brokatowe śnieżynki” - ozdoba choinkowa z wykorzystaniem nieużytków. (1 godzina)
13. „Bałwan z papierowego talerza” - praca przestrzenna. (1 godzina)
14. „Niedźwiedź polarny” - wycinanka z wykorzystaniem gazet. (1 godzina)

TEMATYKA ZAJĘĆ I FORMY REALIZACJI W II SEMESTRZE

1. „Karnawałowa maska” z papierowej rozety. (1 godzina)
2. „Pingwiny” - praca z wykorzystaniem odbicia stóp. (2 godziny)
3. „Dokarmiamy ptaki” – praca przestrzenna w technikach łączonych z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych i rzeczy codziennego użytku. (2 godziny)
4. „Bocian” - praca z papierowego talerza. (1 godzina)
3. „Wielkanocne zajaczki” - praca z wykorzystaniem papierowej torby. (1 godzina)
4. „Baranek” - praca z wykorzystaniem popcornu. (1 godzina)
5. „Mniszek lekarski” - praca malarska z przestrzennymi elementami. (2 godziny)
6. „Gałązka bzu” - puentylistyczna praca malowana patyczkami kosmetycznymi. (1 godzina)
6. „Świnka” - praca plastyczna z papierowego talerza. (1 godzina)
7. „Wiosenny ogród” - praca z wykorzystaniem papilotek. (2 godziny)
8. „Motyle”- wyklejanka z bibuły.(2 godziny)
9. „Żółwik” - praca plastyczna z papierowego talerza. (1 godzina)
10. „Lody” - praca z wykorzystaniem artykułów spożywczych. (1 godzina)

Uwaga: Materiały potrzebne na zajęcia koła plastycznego zapewniają dziecku rodzice.

Aneta Jeziorska